

зании о царе Константине». В новом издании сочинений Пересветова⁴ в применении к греческим вельможам, мешавшим объединению страны и борющимся за возвращение к феодальной раздробленности, это выражение в разных редакциях применяется в следующих формах: «ленивья богатины» (стр. 187), «ленивьи богаты» (стр. 261), «ленивья богатыя» (стр. 167), «ленивья богаты» (стр. 234), иногда просто «богатыя» (стр. 167).

Это выражение «богатина» с разными ударениями в этом слове попадает иногда в устном народном творчестве. Так, в «Северных народных драмах» Н. Е. Ончукова имеется текст VII под названием «Ездок и конёвал, или Конь».

В озорном скоморошьего типа монологе, в прибаутках, высмеивающих богатеев и бар, между прочим говорится:

Беденький ратничек
Садился на клочок,
Нюхал божью травку — табачек,
Бога хвалит, царя величает,
Богатую богатину крепко проклиняет.⁵

В «Великоруссе» Шейна имеется песня, исполнявшаяся на девичнике в момент, когда сажают каравай в печь. В этой песне не раз попадает слово «богатина», например: «Прилетела пава, Середь двора пала, Косу потеряла. Девка ваша — коса наша. Дай полтину, Я косу покину. Дружка богатины? Не умеет дружка свататься Красным девкам кланяться» (Шейн, № 2077).

Запись Ончукова произведена в Олонецкой губернии, а запись Шейна в Курской губернии. Время записи различное. Эта территориальная отдаленность мест записи, а также различное произношение (ударение) в слове указывают на широкое бытование этого слова в свое время в народе.

⁴ Сочинения И. Пересветова. Текст подготовил А. А. Зимин, под редакцией члена-корреспондента АН СССР Д. С. Лихачева. Изд. АН СССР, М—Л., 1956.

⁵ Н. Е. Ончуков. Северные народные драмы. СПб., 1911, стр. 120.